

Lola Poleggi e Marta Quercioli

Autrici di: I tre porcellini



Fabiola “Lola” Poleggi, Visual Artist – Illustrator – Mural Art – Tattoo Design

Artista visiva nata a Roma nel 1990 sotto il segno del capricorno.

Inizia il suo percorso artistico iscrivendosi prima al IV liceo artistico di Roma specializzandosi nell’indirizzo ”discipline grafico-visive” e poi al corso di illustrazione della Scuola Internazionale Comics di Roma dove approfondisce

le tecniche tradizionali del disegno.

Frequenta vari corsi privati, tra i quali di fotografia e aerografo anche su tessuto, e alcuni stage con artisti anche internazionali.

Nell'ottobre del 2012 frequenta il corso professionale di tatuaggio e piercing, presso la Fashion Look Academy, e comincia a lavorare come prima come disegnatrice e apprendista in vari studi di Roma, tra cui il Mister Jack Tattoo, per finire da Ink Stream, diventando una vera e propria tatuatrice artistica sotto la direzione del Maestro del realismo Daniele Caruso.

Nel frattempo partecipa a varie collettive ed eventi di Arte per il Sociale, per esempio dirigendo un progetto di inclusione e interazione sociale "Muri Aperti" per la rivalutazione di un parco in stato di degrado (parco Luciano Ricca) riunendo vari street artists di Roma, dai pezzi più grossi, tipo Solo, Diamond, Tina lo Iodice e Gojo, creando insieme a Graffitari, bambini, e persone del quartiere della Giustiniana una murata ispirata a un dipinto di GIPA Artista disabile a tema "la Famiglia Addams nel Paese delle Meraviglie" volendo così esprimere che anche da un incrocio "improbabile e assurdo" se c'è amore e spirito di unione, si può abbattere ogni muro e possono nascere cose bellissime.

Contatti:

Cell 347 534 4348

Mail f.poleggi@gmail.com

Social network: Facebook [Lola Poleggi Tatoo & Illustration](#) Instagram [lolapoleggi](#)

Marta Quercioli

Nasce a Roma, dove oggi vive e lavora. Diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, lascia però un pezzettino del suo cuore nelle aule di scienze matematiche della Sapienza, esperienza che influenzera le sue opere. Espone in numerose mostre ed eventi collettivi in sedi quali Palazzo Sardi a Sulmona, l'Accademia di Romania, l'Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto e il Pio sodalizio dei Piceni, l'Accademia Nazionale di Danza a Roma; nel 2017 collabora con l'artista Michael Lin alla realizzazione di due opere per l'esposizione Enjoy presso il Chiostro del Bramante; negli ultimi anni si approccia anche alla street art, realizzando alcune opere per associazioni come A.C.A.S. e Dominio Pubblico.

Il suo percorso di ricerca artistica, spaziando per diverse tecniche, va consolidandosi attorno a una duplice indagine compositiva e concettuale

fortemente influenzata sia dalla formazione umanistica che da quella scientifica, e vede da una parte lo studio delle geometrie che costruiscono l'equilibrio delle immagini, dall'altra il rapporto delle forme con la sfera ricettiva, in un'indagine tesa a ricercare le connessioni antropologiche, culturali, spirituali ma anche neuronali che determinano la percezione dell'universale all'interno del particolare.

Contatti:

Social network: Instagram [@marta_quercioli](https://www.instagram.com/@marta_quercioli)