

Nell'Anima e nella Natura



Opere di Alessandra Palieri

dalla personale del 20 e 21 settembre 2025 Chiesa della Madonna di Cibona - Allumiere (RM)



L'artista

Alessandra Palieri è nata a Roma nel solstizio d'inverno del 1968.

Conclusi negli anni '90 gli studi artistici in Scenografia presso l'ABA di Roma, decide di dirigere la sua vita verso la cura conseguendo nel tempo un master in Ipnosi Costruttivista, una laurea in Terapia Occupazionale e come meta per il suo 50° natale, la laurea magistrale in Scienze Riabilitative delle Professioni Sanitarie.

Si occupa di prevenzione e promozione della salute, lavorando come Terapista Occupazionale, Life e Mental Coach.

Ha creato *K Woman* un percorso di evoluzione personale tutto al femminile, gli *Epicentri di Rinascita* laboratori itineranti di potenziamento delle risorse umane e del territorio, guida gruppi di *Mental Hiking* per la crescita personale in ambiente arricchito, progetta Team Building creativi per aziende.

Scrittrice di articoli e libri, l'artista porta avanti anche il legame con i suoi avi scrittori, mantenendo così in vita i talenti ereditati: arte, scrittura, medicina.

Nella pratica professionale di Terapista, ha riunito le risorse della sua formazione e i talenti artistici e ha creato un suo metodo terapeutico, definendosi come *un'ostetrica della rinascita* di ogni Paziente che accompagna ad esplorare quel mondo dentro sé che deve ancora venire alla luce.

Libri pubblicati: “è giunta la tua ora di **Rinascere**: una mappa verso la migliore versione di te”, “La depressione come incubatrice di risorse: come sfruttare i vantaggi secondari di questa compagna di viaggio”, “I facilitatori dei messaggi inconsci: Come imparare a comunicare con se stessi”



L'anima delle opere materiche

Raccontano un percorso, che nasce dal desiderio di **unire la Promozione della Salute all'Arte**, in un circuito virtuoso in cui la Materia comunica con l'inconscio dell'Artista dando vita ad un dialogo costruttivo, ricco di significati e di consapevolezza.

L'artista ha riunito nelle sue opere ogni insegnamento acquisito nel corso degli anni di formazione e facendo dell'arte uno strumento comunicativo e maieutico, in cui lo spettatore si immerge come in un viaggio che termina con nuove consapevolezze, messaggi inconsci, illuminazioni sulla propria vita.

Questa missione maieutica affidata alla materia e al messaggio che essa porta, è la filosofia che unisce l'essere umano a tutto ciò che lo circonda, per farne strumento ponte tra ogni forma di energia che lo circonda, da dentro di sé a fuori di sé.

La Materia che compone le opere in catalogo, è totalmente stata raccolta a terra, rispettando il naturale "lasciare andare" della Natura, stagione dopo stagione; cortecce, licheni, bacche, fogliame, fiori, oggetti, tutto è recuperato casualmente e assemblato in stato di flow mentale, mediato dalla musica classica.

La *magia* contenuta in questo modo di fare arte, è che l'opera si è autodeterminata ancor prima di essere creata, manifestando il suo messaggio nell'atto dell'osservarla a mente vuota, ed è solo allora che essa ha evocato il suo nome all'inconscio dell'Artista.

Essere nel fare è il fil rouge che unisce artista, arte, spiritualità, in uno spazio mentale ed emozionale che si muove fluidamente nella materia priva di tempo; quella dimensione in cui si immerge l'artista mentre crea.

Tutte le opere sono state *laccate* con soluzione al sandalo, per offrire un'esperienza multisensoriale ingaggiando: vista, tatto, olfatto, udito, sentire/percepire.

Durante l'esposizione le opere sono state accompagnate da musica classica in diffusione, per la sua natura facilitatrice di emozioni e intuizioni.

Recensione mostra "Nell'Anima e nella Natura" – settembre 2025



Dal critico d'arte Giuseppe Ussani d'Escobar sulla mostra personale "Nell'Anima e nella Natura"

La mostra, che si presenta al nostro sguardo, consiste in una mappa di "Objets Trouvés": a tutti gli effetti si rivela quale una terapia dell'arte per ritrovare i nostri sentieri perduti nella selva della vita; si tratta di un riesplorare il nostro io più profondo che nel contatto con la natura ritrova la propria verità dell'esistenza. Siamo tutti destinati a rinascere dalle nostre ceneri emozionali, esattamente come la fenice, la creatura mitologica che non può appartenere esclusivamente alla fantasia, ma che piuttosto vive e si evolve nel nostro subconscio quale parte più segreta e intima di noi stessi: ogni volta che riusciamo a reagire agli eventi negativi, e ad avere la meglio su questi, essa rinasce ancora più potente dentro di noi, ricca e feconda della sua esperienza di vita. La fenice di Alessandra Palieri muta la sua pelle, si riveste di cortecce di eucalipto e di piume adatte al volo, le luci che si accendono all'interno della sua struttura potrebbero ricordare il fuoco di cui essa arde e che la consuma per permetterle di rinascere o anche il sole che lei, con i suoi occhi potenti di sfida, riesce a

lungamente fissare, conseguendo un'estasi mistica e contemplativa. L'eucalipto mi esorta a pensare agli importanti benefici di questa pianta sulla respirazione; la fenice conosce bene il vento e le correnti d'aria che scorrono fra le sue ali, l'aria quale elemento vitale ed elemento simbolo della leggerezza, ma dobbiamo tenere presente che l'ossigeno collabora alla combustione, allo sprigionamento delle scintille, venendo a determinare quell'elettricità che è dinamismo e che mette in moto la rinascita del mitico uccello. Le opere di Alessandra sono feticci surrealisti e ancestrali che evocano e liberano la capacità di sognare: la natura è a tutti gli effetti la proiezione del divino su questa nostra terra; il mistero della vita parla alle nostre sensibilità di uomini moderni, spesso aggrappati mentalmente ed emotivamente ai falsi idoli del consumismo, per il tramite della meravigliosa, magica, carezzevole e avversa natura, destinata a creare in noi lo stesso stupore che essa generava nell'anima del nostro primitivo antenato. Alessandra, che vive le dimensioni creative e analitiche di scenografa e di terapeuta della psiche (intendo psiche nel senso di anima, seguendo il modello greco), è pienamente consapevole delle proprietà curative della natura e per questo agisce con lei e su di lei restaurandola e riassemblandola, scenograficamente rigenerando e producendo, grazie alle sue virtù intrinseche, nuovi messaggi concettuali. La magia della natura nelle mani di Alessandra diviene operativa e si propone quale portatrice di nuove speranze. I suoi feticci da sciamano sono evocazioni del divino che si cela nella madre terra, nelle nostre radici e che allo stesso tempo spazia nei cieli con le possenti ali di un falco pellegrino, con le ali giocose di un pappagallo, con le enigmatiche ali di un Arcangelo che ha per

vocazione di lottare contro il male in tutte le sue espressioni su questa nostra terra sempre più offesa e ferita dall'apatia e dall'indifferenza degli uomini verso la natura e verso il proprio fratello. "S.O.S. Naufraghi", ulteriore concettuale e onirica opera della Palieri, viaggia sotto la forma di simbolico vascello, messo a dura prova dalle ostili onde del nostro Mediterraneo, verso un'ipotetica salvezza di cui non si ha alcuna certezza, con il suo carico di vite umane. Le arance essiccate somigliano a infinite esistenze spremute, sfruttate, nelle quali l'essenza della vita si è inaridita ed è andata dispersa, esse stanno a indicare il Mare Nostrum: queste stesse arance, che ben rappresentano la ricchezza delle sponde del nostro Mediterraneo, l'oro liquido delle nostre terre, sono pronte a ingoiare gli sventurati che inseguono il sogno di una nuova vita. Le luci vogliono essere un omaggio alle tante persone scomparse in mare; il mare diventa un cimitero di speranze e di desideri infranti, dove regnano la solitudine e la desolazione, l'orrore e la paura del naufrago che cerca disperatamente la salvezza per sé e per i propri figli. La luce, che dovrebbe significare e risvegliare in noi la sensazione confortevole del calore e dell'abbraccio, in questo caso risulta essere fredda ed è unicamente memoria dei crimini realizzati dagli uomini che pretendono di essere padroni e giudici delle vite altrui indifese, persuasi e convinti di essere i soli ed esclusivi messaggeri, araldi, profeti di un dio che amano definire "giusto" e che in verità alla fine dei tempi svelerà il suo vero volto di egoismo e narcisismo, ovvero dell' anticristo.

Visitare la mostra di Alessandra Palieri significa viaggiare nelle nostre anime ricomponendo e ricostituendo le mappe dello spirito contemplativo, onirico e mistico. Trasformiamo i sogni nelle nostre ali e intraprendiamo la grande e coraggiosa avventura dell'eroe Icaro.

Giuseppe Ussani d'Escoibar

Allumiere, 20 settembre 2025

Comunicati stampa per la Mostra personale

laCronaca24.it - Cronaca, Cultura e Spettacoli - 17 settembre 2025

https://www.lacronaca24.it/2025/09/17/nellanima-e-nella-natura-taglio-del-nastro-per-la-personale-di-alessandra-palieri-ad-allumiere/?fbclid=IwY2xjawQ4oBJleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEeBffVDziMI92gx3z5-1V3nAAx2xlxNYh2p9GfISej_89y2AxXrO6sdo8xrpw_aem_VU1s9gl1ztV77NltQOn9UQ

“Nell’Anima e nella Natura”, taglio del nastro per la personale di Alessandra Palieri ad Allumiere

ALLUMIERE – sabato 20 settembre taglio del nastro, presso la Chiesa della Madonna di Cibona ad Allumiere, della mostra “Nell’Anima e nella Natura”

La Personale di Alessandra Palieri vedrà esposte una decina di opere da lei realizzate con materiali ricavati dalla natura e rielaborati scenograficamente in strutture semplici e al medesimo tempo complesse e concettuali, aperte al dialogo mentale e spirituale con i visitatori e gli osservatori curiosi. Le luci presenti nelle sue opere accendono il contatto visivo stimolando così percezioni oniriche e surreali come osserva lo stesso curatore della mostra Giuseppe Ussani d’Escobar. [...]

TERZOBINARIO.it - Set 17, 2025 | Allumiere, Cultura

https://www.terzobinario.it/nellanima-e-nella-natura-ad-allumiere-la-personale-di-alessandra-palieri/?fbclid=IwY2xjawQ4oBhleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEeqM9nWHS_6WlxtPxDFYuodhL7Fsz9QLEOFrR82v7aczPtoIq-2esmcnMPYiA_aem_Al7SqWiiqvURtSot24KSRA

“Nell’Anima e nella Natura”, ad Allumiere la personale di Alessandra Palieri

Le strade dell’arte e della spiritualità, per il prossimo fine settimana, portano ad Allumiere. Sabato 20 e domenica 21, dalle 10.30 alle 18, la suggestiva Chiesa della Madonna di Cibona ospiterà infatti la mostra personale di Alessandra Palieri, dal titolo “Nell’Anima e nella Natura”, a cura del critico d’arte Giuseppe Ussani d’Escobar.[...]

Talkcity.it - Redazione 17/09/2025

https://talkcity.it/allumiere-la-chiesa-della-madonna-di-cibona-ospita-la-personale-di-alessandra-palieri/?fbclid=IwY2xjawQ4oBxleHRuA2FlbQlxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjlwMzcxNzg4MjAwODkyAAEehqjORAZoTWKfxnNhtQ7to89v4GoFj6TMSjUE45SnlKECQH5Ug1rZb5tF2IU_aem_IVcjgEDDv1bPpJkXfrJXXw

Allumiere. La Chiesa della Madonna di Cibona ospita la personale di Alessandra Palieri

In esposizione una decina di opere realizzate con materiali naturali, trasformati in installazioni scenografiche dal forte valore simbolico e spirituale.

Luci, piume e strutture concettuali aprono un dialogo con il visitatore, evocando sogni, radici e desiderio di volo. Discendente della scrittrice Antonietta Klitsche de la Grange, Palieri porta avanti un legame profondo con Allumiere e il suo paesaggio, trasformandolo in fonte di ispirazione artistica.

La Provincia – venerdì 19 settembre 2025

8

ALLUMIERE - TOLFA

la Provincia
Venerdì
19 settembre 2025

Appuntamento sabato pomeriggio alla Cavaccia. A partire dalle ore 16 corse degli asini e a seguire mini pallo

Ad Allumiere il Memorial Alessio Torroni e Stefano Sgammà: un abbraccio che vive negli anni



ALLUMIERE - Ogni anno, nel
Allumiere, in queste parole
del anno, nella cornice del
campo sportivo "La Carac-
ca", si celebra il Memorial
Alessio Torroni. Un'emo-
zione che ricorre da anni e
che si rinnova ogni anno.
In un'atmosfera di festa, si
celebra il ricordo di un
giovane che ha lasciato
una grande eredità. La
giornata è dedicata al
ricordo di Alessio Torroni,
un ragazzo che ha dato
un contributo importante
alla comunità di Allumiere.
La manifestazione è
organizzata dalla
Associazione "Alessio
Torroni" e dalla
Comune di Allumiere.
L'evento si svolge
ogni anno nel campo
sportivo "La Caracca".
In questa occasione,
si celebrano le gesta di
Alessio Torroni, un
giovane che ha dato
un contributo importante
alla comunità di Allumiere.
La manifestazione è
organizzata dalla
Associazione "Alessio
Torroni" e dalla
Comune di Allumiere.
L'evento si svolge
ogni anno nel campo
sportivo "La Caracca".

La manifestazione è
organizzata dalla
Associazione "Alessio
Torroni" e dalla
Comune di Allumiere.
L'evento si svolge
ogni anno nel campo
sportivo "La Caracca".
In questa occasione,
si celebrano le gesta di
Alessio Torroni, un
giovane che ha dato
un contributo importante
alla comunità di Allumiere.
La manifestazione è
organizzata dalla
Associazione "Alessio
Torroni" e dalla
Comune di Allumiere.
L'evento si svolge
ogni anno nel campo
sportivo "La Caracca".

La manifestazione è
organizzata dalla
Associazione "Alessio
Torroni" e dalla
Comune di Allumiere.
L'evento si svolge
ogni anno nel campo
sportivo "La Caracca".
In questa occasione,
si celebrano le gesta di
Alessio Torroni, un
giovane che ha dato
un contributo importante
alla comunità di Allumiere.
La manifestazione è
organizzata dalla
Associazione "Alessio
Torroni" e dalla
Comune di Allumiere.
L'evento si svolge
ogni anno nel campo
sportivo "La Caracca".

Le mostre e pubblicazioni della bravissima e poliedrica artista viaggiano in Italia e nel mondo facendo conoscere ovunque il nome di Tolfa Eugenia Serafini protagonista al Premio internazionale Menotti Art Festival

TOLFA - Tolfa può essere definita un'isola
di arte e cultura. In questo
paese, la tradizione
artistica è viva e
sentita. Eugenia Serafini,
artista poliedrica,
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.
Eugenia Serafini
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.
Eugenia Serafini
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.

Eugenia Serafini
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.
Eugenia Serafini
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.
Eugenia Serafini
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.

Eugenia Serafini
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.
Eugenia Serafini
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.
Eugenia Serafini
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.

SABATO SI INDIRIVERÀ LA MOSTRA E DOMENICA ALLE 11,30 LA STESSA ARTISTA PRESENTERÀ IL SUO LIBRO "E GIUNTA L'ORA DI RINASCERE" A Cibona "Nell'anima e nella natura" di Alessandra Palieri

ALLUMIERE - "Nell'anima
e nella natura" è
il titolo della
mostra che
Alessandra Palieri
presenta a Cibona.
Il libro "E giunta
l'ora di nascere"
è la seconda
opera di questa
artista.
Alessandra Palieri
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.

Alessandra Palieri
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.
Alessandra Palieri
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.

Alessandra Palieri
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.
Alessandra Palieri
ha fatto conoscere
il suo nome in
Italia e nel mondo.
La sua arte è
diversa e
innovativa.

Le Opere materiche

Risveglio dell'Anima

Significato: le evoluzioni più significative di una persona nascono spesso sulle ceneri di dolorose esperienze. Ciò che conta è estrarre da esse, preziosi significati e nuovi valori facendo tesoro dell'esperienza, per raggiungere una versione di sé più evoluta e resistente

Materia: vaso per orchidee rotto accidentalmente - corteccia di Pino



L'Araba Fenice

Significato: la metafora è quella del «cambiare pelle», del rinascere come la Fenice, mantenendo come guida la luce della consapevolezza e sviluppare nuove ali per volare alto e più lontano di prima

Materia: pelle di Eucalipto– piume di Cornacchia e Pappagallo



Rivoluzione interiore

Significato: dal *ginepraio* di situazioni complesse, si può uscire mantenendo protetto il nostro *centro*, gravitando intorno ad esso mantenendo alto lo spirito e la motivazione

Materia: potatura di Rincospermo – frutto di Ippocastano – corteccia di Pino



Presepe

Significato: interpretazione della natività

Donato alla nobile famiglia Klitsche de La Grange

Materia: radice, corteccia di quercia, ghiande, pigne di Larice, licheni, corteccia di Pino



Icaro e il sogno infranto

Significato: ...perdi le piume ma non il vizio di sognare. Anche se cadi e tutto sembra volato via, guardarti dentro e nel tuo centro ritrova la spinta per volare più alto di prima

Materia: piume di Cornacchia, Falco pellegrino, Pappagallo



Rottura di schemi

Significato: dopo ogni fine c'è sempre un nuovo inizio e portare con sé, il buono che l'esperienza ci ha lasciato, è fare tesoro di consapevolezza

Materia: radice recisa di cespuglio sconosciuto – fiori di Bouganvillea



Pensiero Felice

Significato: la caduta dei fiori è un dono dell'estate, è un raccolto felice, una pioggia di colore che rallegra lo spirito. La loro bellezza è particolare e metaforica, cadendo non perdono la loro bellezza il colore rimane pressoché uguale, non avvizziscono ma cambiano struttura e al tatto sembrano diventati di carta velina

Materia: Fiori di Bougainvillea – fiori di cactus chiamato «la regina della notte» (Epiphyllum oxypetalum)



Cartucce di luce

Significato: anche nei momenti più bui, rimane la luce della consapevolezza che deve essere sempre custodita con cura

Materia: ampolle di integratore alimentare



Relazione tossica

Significato: l'opera racconta una relazione soffocante, costrittiva al punto da inglobare le due parti in modo indissolubile. Resta però libero il punto di vista dell'osservatore, che può percepire l'opera come simbiotica e positiva.

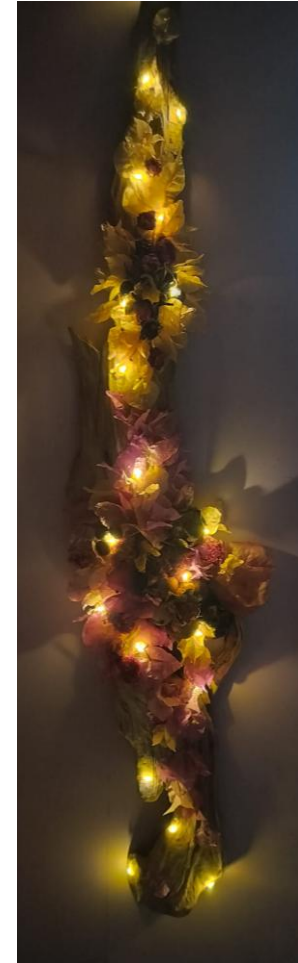
Materia: potatura di rampicante – tubo dell'acqua



Sogno messicano

Significato: l'opera è nata come dono, ma non è mai stato consegnato; è proprio grazie a questa mancata consegna, per volontà dell'artista, che questa opera le ha insegnato come le aspettative eccessive sulle persone deludono sempre, se riposte come ricompensa per la propria generosità

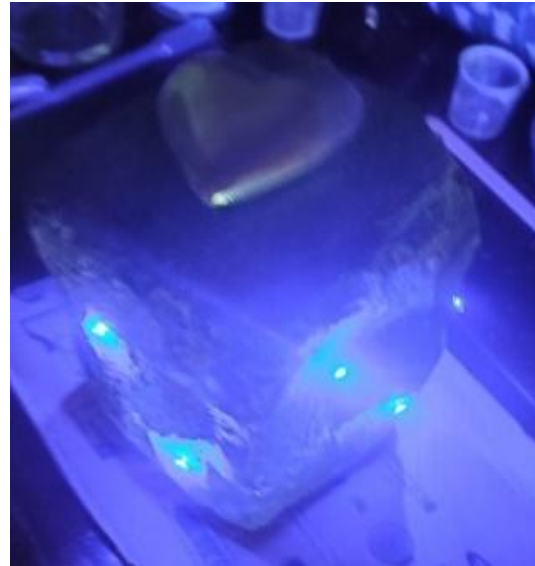
Materia: ramo levigato da torrente di montagna – fiori di Bouganvillea – fiori di Melograno – bacche e frutti immaturi di Cocco maldiviani



Un peso sul cuore

Significato: un dolore profondo può impedirvi di riprendere la strada ma nulla è per sempre, neanche il dolore; con il tempo esso cambia consistenza, intensità, sensazione. A nessun dolore dobbiamo permettere di immobilizzarci

Materia: sampietrino ritrovato sotto le foglie del parco – cuore in alluminio (regalo ricevuto)



S.O.S. Naufraghi

Significato: il vascello, con una falla nel fianco, trasporta ciò che resta di un gruppo di individui in cerca di salvezza; disperso in un mare invisibile, sorretto da metaforiche arance, è metafora del viaggio disperato di chi cerca salvezza sulle rive del nostro meridione

I soggetti:

Vascello (tronco trovato in riva al mare)

Italia meridionale (arance)

Scafisti (ricci acuminati)

Migranti che lottano per la vita (steli sfioriti di aloe)

- alcuni cercano di bloccare gli scafisti
- mamma e figlio
- gruppo che aiuta a mettere in mare la zattera di salvataggio
- uno aiuta un altro che sta cadendo in mare

Zattera di salvataggio (sezione di tronco a cuore)

Anime di chi non ce l'ha fatta (lucine)

Materia: tronco di albero? – fiori di Aloe arborescens – ricci di Ippocastano – sezione di arbusto potato



Misterioso morbo

Significato: La storia sta per essere colonizzata *dall'uomo bianco*; l'uomo bianco non ha più ali, si muove in massa come un gregge, non alza gli occhi al cielo ma solo sullo schermo. Affamato di ricchezza punta in alto sono per l'oro del Successo rinnegando le antiche verità che lo vogliono elevato, colto, curioso, rispettoso del Mistero della vita. Micerino si salva, perché più piccola, ha il potere dell'innocenza, dell'infante che è ancora puro e naturalmente ricco del v che ero oro, nascosto agli occhi del gregge: il potenziale dell'universo. L'uovo è il simbolo cosmogomico della creazione dell'universo

Materia: Corteccia di Eucalipto, caffè, sabbia di gusci d'uovo e corteccia di Eucalipto



I Custodi del tempo

Significato: le tre misure dei tronchi rappresentano le età della vita: il più lungo ha tutto il tempo davanti e il germoglio di vita con i semi chiusi; il mediano ha entrambi in equilibrio alla mezza età con i semi misti; il più corto ha l'esperienza della vita vissuta e meno tempo da vivere e i semi tutti aperti, con i rami che si proiettano a cercare la giovinezza

Materia: cortecce di pino, rami di Eucalipto



Ewa

Significato del nome: Madre di tutti i viventi, colei che dà la vita

Significato degli elementi:

- *Eucalipto*: guarigione, protezione, purificazione; le foglie trasformano il loro colore da verde a rosa/rosso solo quando «muoiono» cadute a terra
- *Pioppo*: trasformazione, adattabilità, resilienza
- *Cedro d'Atlante (rosa lignea)*: chiamato «L'albero dei Re», forza, spirito elevato, purezza, nobiltà, presenza divina
- *Licheni*: rappresentano la rete della natura, il Wood wide web, che comunica con il mondo sotterraneo, scambiando messaggi con ogni elemento della natura

Donato alla giornalista Giuliana Palieri

Materia: corteccia – licheni – ramoscello di Pioppo– foglie di eucalipto – pigna di Cedro d'Atlante



FeniCiottero

Significato del nome: una creatura a metà tra la Fenice e il Fenicottero simboli di Rinascita, Immortalità, Trasformazione spirituale e Resilienza l'una ed Equilibrio, Bellezza, Eleganza, Comunione, Allegria e Giocosità l'altro

Significato degli elementi:

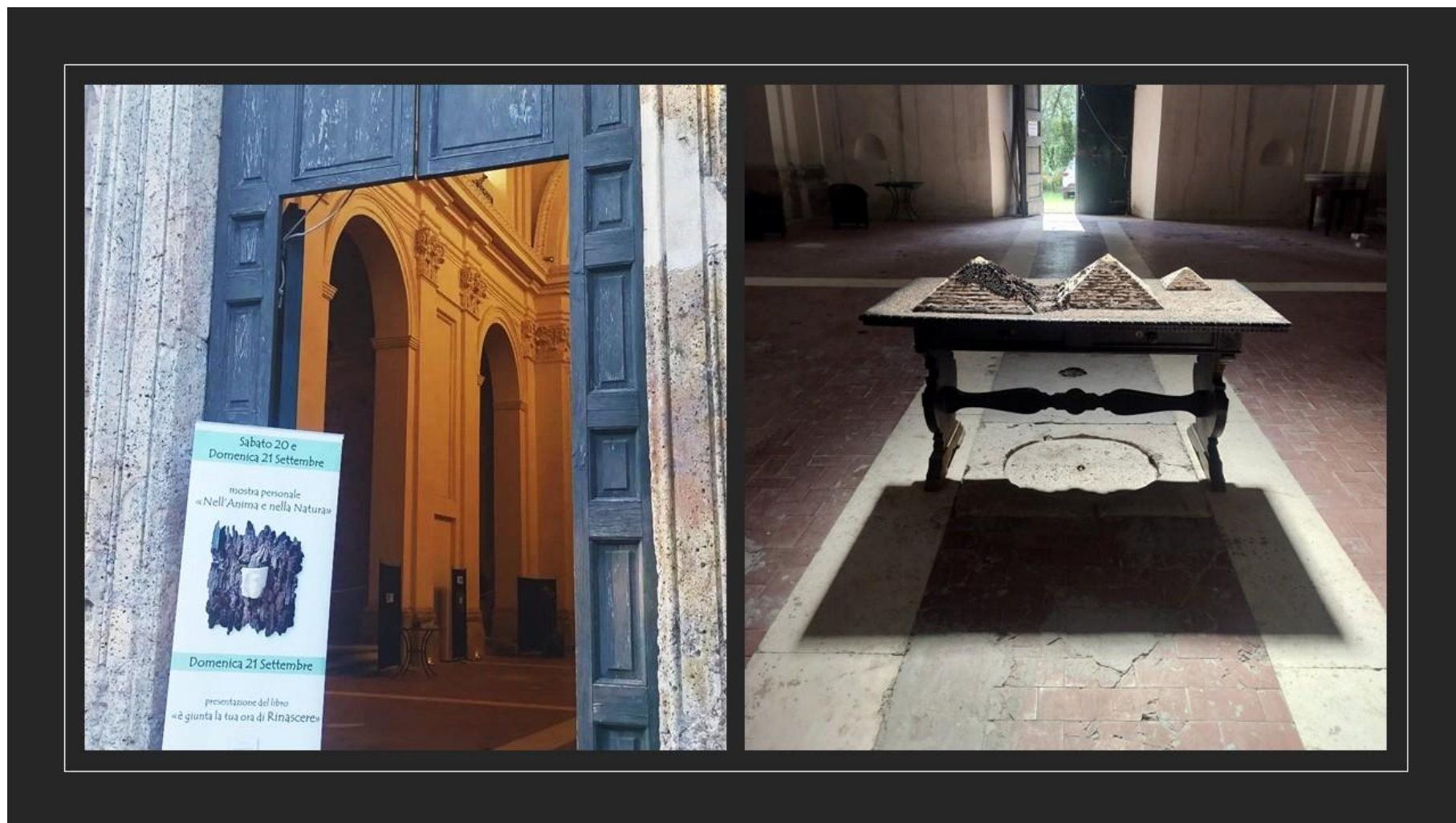
- *Eucalipto:* guarigione, protezione, purificazione; le foglie trasformano il loro colore da verde a rosa/rosso solo quando «muoiono» cadute a terra
- *Seme di Magnolia:* nuovo inizio, crescita interiore, trasformazione, potenziale di vita
- *Corteccia di Quercia:* forza, resilienza, saggezza
- *Galla di Quercia:* armonia e simbiosi tra specie nemiche
- *Licheni:* rappresentano la rete della natura, il Wood wide web, che comunica con il mondo sotterraneo, scambiando messaggi con ogni elemento della natura
- *Pigna:* antico simbolo di fertilità, abbondanza, immortalità e forza vitale, riconosciuto in diverse culture (egizia, sumera, greca, romana) e spesso associato alla ghiandola pineale o al "terzo occhio" come simbolo di risveglio spirituale. Essendo frutto di un sempreverde, incarna l'eternità e la capacità di rigenerazione

Donato al critico d'arte Giuseppe Ussani d'Escobar

Materia: corteccia e galla di Quercia – licheni – seme di Magnolia – foglie di Eucalipto – pigna di Pino marittimo



Foto della mostra "Nell'Anima e nella Natura"











“La vita è un viaggio emozionante
In cui ogni passo del disperato vagare umano
ha il suono dell'Universo
il respiro delle Stelle
l'anima della Natura”

Nell'Anima e nella Natura



Alessandra Palieri è nata a Roma nel solstizio d'inverno del 1968. Conclusi negli anni '90 gli studi artistici in Scenografia presso l'ABA di Roma, decide di dirigere la sua vita verso la cura conseguendo nel tempo un master in Ipnosi Costruttivista, una laurea in Terapia Occupazionale e come meta per il suo 50° natale, la laurea magistrale in Scienze Riabilitative delle Professioni Sanitarie. Si occupa di prevenzione e promozione della salute, lavorando come Terapista Occupazionale, Life e Mental Coach.

Ha creato K Woman un percorso di evoluzione personale tutto al femminile, gli Epicentri di Rinascita laboratori itineranti di potenziamento delle risorse umane e del territorio, guida gruppi di Mental Hiking per la crescita personale in ambiente arricchito, progetta Team Building creativi per aziende.

Scrittrice di articoli e libri, l'artista porta avanti anche il legame con i suoi avi scrittori, mantenendo così in vita i talenti ereditati: arte, scrittura, medicina.

Nella pratica professionale di Terapista, ha riunito le risorse della sua formazione e i talenti artistici e ha creato un suo metodo terapeutico, definendosi come un'ostetrica della rinascita di ogni Paziente che accompagna ad esplorare quel mondo dentro sé che deve ancora venire alla luce.

keymethod.palieri@gmail.com



SITO WEB

